

SPROGMUSEET

Redaktør: Ole Stig Andersen



Dyrestemmer

 Af [Peter Bakker](#) 18. marts 2012 • I kategorien [Dyr og sprog](#)

 For et stykke tid siden skrev jeg en [artikel om dyr og sprog](#) for Sprog-museet.dk.

Min artikel kan sammenfattes i én sætning: Dyr har ikke noget sprog. Ja, af og til må man skuffe folk der fører hyggelige samtaler med deres hund, kat eller guldfisk – eller måske snarere hyggelige envejs-taler. Hvis mennesker taler til deres dyr, så får de i hvert fald ikke noget svar på et menneskesprog, og heller ikke på dyresprog.

Og så fik jeg tilsendt en bog fra forlaget Lindhardt og Ringhof med titlen [Dyrestemmer. Min kommunikation med dyr](#), af Anette Røpke. Hvad siger hun om det? Og hvad siger hendes dyr?

For hendes dyr har, så vidt jeg kan se af bogen, fremsat meninger om menneskesprog og om dyresprog.

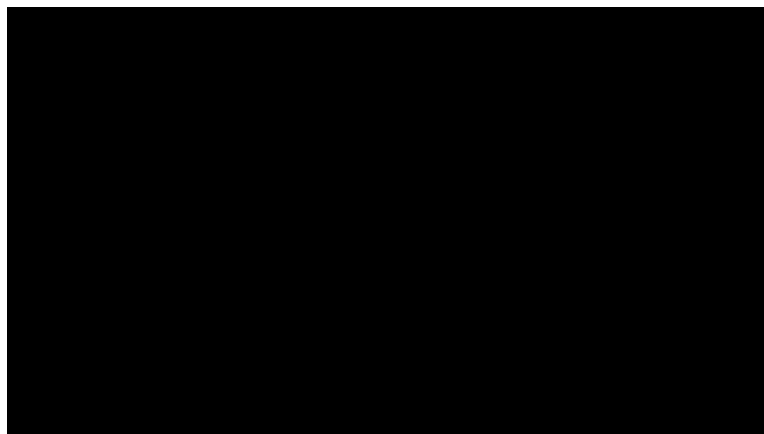
Jeg har ikke noget fjernsyn, og jeg vidste ikke at Anette Røpke er verdensberømt i Danmark. Hun giver folk råd om dyr. Hun har været med i en TV-serie om dyr. Hun har været hunderådgiver for Sirius-hundepatruljen i Grønland. Hendes hus og direkte omegn befolkes af syv katte, fire heste, tre hunde, en søn og en tam ræv: "Man keder sig aldrig med en stor flok dyr omkring sig". Hun giver kurser. Hun har en [hjemmeside](#), med autentisk nærvær og kommunikation.

Clicks i kommunikation med dyr

Kunne Anette Røpke overbevise mig at hun har samtaler med dyr? Nej, det kunne hun ikke. Dyr har ikke noget sprog, heller ikke hendes dyr. Ja, hun kommunikerer med dyr, som vi alle sammen gør. Vi taler til dyr, vi aer dem, vi kærtegner dem. Og dyr kommunikerer med os: med deres kropssprog (som ikke er sprog), med deres lyde, med deres duft. Men sprog er det ikke.

Forfatteren går videre. Hun kommunikerer med sine dyr på yderligere to måder: hun taler ikke kun, hun clicker også, og hun bruger telepati.

For at clicke bruger man en simpel dims som laver en lyd der signalerer til dyret at det gør noget godt.



Bogen

Anette Røpke har skrevet bogen "i samarbejde med Julie Schlüter Valentin". Valentin er en helt. Bogen er spændende skrevet, godt opbygget og nemt tilgængelig. Selv denne anmelder, der faktisk ikke rigtig bryder sig meget om dyr, hverken som selskab eller som mad, læste bogen med stor glæde og interesse.

Bogen er flot illustreret med farvebilleder som ofte viser et blondt menneske og et smukt dyr. Selv har jeg ingen dyr, kun en gang imellem edderkopper og insekter, og jeg spiser dem ikke. Røpke er også vegetar. For at producere et kilo bøf skal man jo bruge 100.000 liter vand.

Hendes liv

Bogen er i tre dele. Første del er biografisk. Her fortæller hun om sin ungdom, om den første gang hun fik lov til at gå tur med en hund, om hvordan hun en gang faldt i en brønd og endte i en underjordisk skakt hvor hun ikke kunne komme ud. Heldigvis kunne hun kalde sine forældre hen til det skjulte sted med telepatiske kræfter så de kunne finde hende.

Seneste sprognyheder

4/5	Sprogforskerne fandt en skat i skoven politiken.dk
27/4	Lille indsats styrker småbørns sprog www.dr.dk
26/4	Lad os komme det danske 'jantekomma' til livs politiken.dk
23/4	Ud med sproget - Berlingske Mener www.b.dk
20/4	Unikt runefund i centrum af Odense videnskab.dk
4/1	John Holm, Pioneer in Linguistics, Dies at 72 www.nytimes.com
10/8	Young women, give up the vocal fry and reclaim your strong female voice www.theguardian.com
20/5	Bill Funding Native Language Programs Passes mtpr.org
17/5	Sounds Of The Pilbara II: Songs In Language finishes recording - WAM - West Australian Music wam.org.au
13/5	Seven US Senators Introduce Bill to Promote Preservation of American Indian Languages - Native News Online nativenewsonline.net

FLERE NYHEDER >>>

Verdens sprog på Sprog-museet.dk på et større kort

Mere i kategorien 'Dyr og sprog'

Sex, vold og narko: Filmen om Nim Chimpsky
 Hvilke dyr kan tale eller forstå sprog?
 En roman om en lingvist og en hund

Nye kommentarer

Arturo til Hebraisk: Et genoplivet sprog eller et nyt sprog?
 Yunus til Two Turkish Loanwords in Swedish
 Sonstige til Den Danske Ordbog på nettet
 Mads Haupt til Er det forkert at splitte sammensatte ord?
 Monica Scheuer til Jødiske efternavne
 jane til Jødiske efternavne
 InglÉS til Sprogene i Mozambique
 Birgit Eggert til Hvad er der blevet af Maren?
 Grethe Movsing til Hvad er der blevet af Maren?
 Henrik Klindt-Jensen til Ded borrihjolmska måled

Artikler om

I skolen faldt hun ikke helt til, da hun ikke var som de andre børn, og måske var hun hellere sammen med dyr end med mennesker. Og så rejste hun som hestepige til Australien efter gymnasiet. Der mødte hun Aboriginal Frank på en fårefarm. Han blev hendes lærer i at kommunikere telepatisk med dyr. Han kunne skræmme farlige dyr væk. Han kunne splitte en flok får i to grupper, bare med tankekraft. Til sidst kunne Røpke også selv få farlige slanger til at forlade huset og give de andre slanger besked på ikke at komme tilbage. Siden hendes telepatiske monolog med giftslangen har de ikke set en eneste slange mere i eller omkring huset.

Da hendes veninde ville blaffe til den anden ende af Australien med en eller anden rocker-agtig person, så frarådede hun det. Og senere viste det sig at der var en backpacker-seriemorder i Australien! Så hun reddede sin venindes liv.

Og så blev hun dyreadfærdsspecialist da hun kom tilbage til Danmark.

Kontakt med dyr

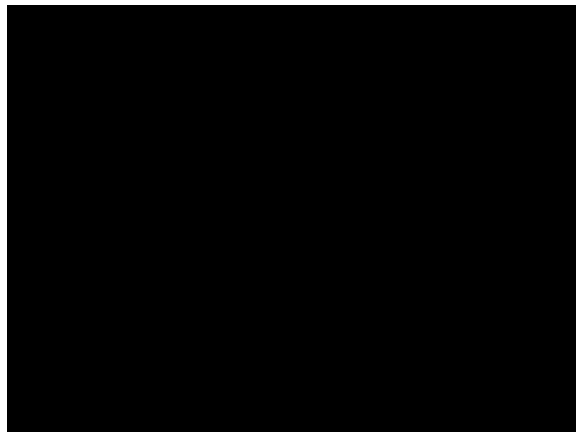
Den anden del handler om kontakt med dyr. Hvordan vælger man en hund, hvordan opdrager man den, hvad kan de lære? Det er informativt og lærerigt. Der er et kapitel om "den talende hund", med lidt om kropssprog og vokal kommunikation. Mens heste kommunikerer over 98 % med mimik og krop og mindre end 2 % med lyd (hunde 95-5 %) er mennesker ekstreme med 85 % mimik og krop, og hele 15 % med lyd. Hun fortæller ikke hvordan man har målt det.

[Her](#) kommunikerer Annette Røpke med et menneske om dyr.

Hendes flotte ord

Nu skulle det her handle om sprog, ikke bare om dyr – som jo ikke har sprog. Nogle ord som Røpke bruger, fortjener en skønhedspris: *flerartflok*, for eksempel. Det er et hushold med flere dyr og mennesker. Så kan man have *flerartsgruppebinding*. Mindre sjovt er vel en *bidmarkering*. Det får man når en hund bider, men ikke for at skade – bare for at for alvor advare – så sker det med et blødt bid. For eksempel når hunden har et ekstremt *genstandszoneforsvar*. Og så skal man passe på dens *irritationsaggression*.

Hun bruger også flere gange ordet "click". Det er måske ophidsende for en sprognør, med det har desværre ikke noget at gøre med sydafrikanske sprog som har sproglyde der hedder clicks.



Det er, som jeg forstår det, en lille dims som man trykker på når dyret gør noget godt. Så slipper man for at måtte give dem godbidder hele tiden. Effektivt og billigt. Hun giver også click-kurser, alle med hund kan lære det. Man kan åbenbart ikke bare sige: "Godt gået, Fido!". So long for hundesprog.

Man bruger godbidder og clicks for at *shape* en hund.

I begyndelsen giver man også en godbid når de gør noget rigtigt. Det har jeg også en gang gjort med mine studerende i undervisningen, men de syntes det var lidt fornærmende. Man kan åbenbart ikke overføre dyrekommunikation til mennesker og omvendt. De studerende er derimod fascineret af sydafrikanske sprog.

Bogen har ikke overbevist mig om at dyr har et sprog. Jeg har ikke ændret min mening om det. Anette Røpke bruger nemlig heller ikke selv så meget sprog med dem – hun skriver egentlig ikke så meget om det. Hun bruger "instinktiv telepatis". Man koncentrerer sig, man prøver at komme på samme bølgelængde som dyr, man får et visuelt billede ind i sit hoved, og sender man det til hunden eller et andet dyr. Så ser disse hunde det inde i deres hoved, og så ved de hvad der skal ske. Effektivt og nemt. Det kan man også lære, og Røpkes firma byder kurser i det.

Dyrs telepati

Det er videnskabeligt bevist at hverken hunde eller andre dyr har noget man kan kalde sprog, men er det videnskabeligt bevist at dyr har telepati?

Det har [Rupert Sheldrake](#), en *crazy scientist* i England med baggrund i biologi og fysik, prøvet at bevise. Han har skrevet artikler og bøger om det. Kun omkring 20 % af hunde har faktisk telepatiske kontakt med deres ejer. I nogle få tilfælde har man kunnet bevise på en videnskabeligt forsvarlig måde at en bestemt hund kunne forudsige hvornår dens ejer kom hjem. Hans vidunderlige bog om det er oversat til dansk som [Hunde som ved hvornår deres ejere kommer hjem og andre uforklarlige kræfter hos dyr](#).

Han har også prøvet at undersøge hvordan hunde finder deres hjem, hvordan bier finder deres stade, og hvad der sker hvis man flytter hjemmet mens de er ude.

aktuelle sprog Alfabeter Anmeldelser arabisk

Biblen bogstaver børn Danmark Dansk Dialekter

engelsk esperanto Formidling fransk identitet

konsonanter Medier modersmål Musik Navne norsk Ord

ordbøger ordforråd oversættelse Plansprog religion

romanske sprog russisk Sjov skriftsprog sprogdød Sproggeografi

sprogkort Sprogpolitik sprogteknologi

svensk truede sprog tv tyrkisk tysk Udtale

Underholdning video vokaler

Arkiv	Resources
januar 2015	Ethnologue: Languages of the World
december 2014	Forvo – All the Words in the World. Pronounced.
november 2014	LL-Map: Language and Location
maj 2014	Minority Rights Group
marts 2014	Omniglot. Writing Systems and Languages of the World
februar 2014	UNESCO Atlas of the World's Languages in Danger
oktober 2013	World Atlas of Linguistic Structures (WALS)
august 2013	
marts 2013	
januar 2013	
december 2012	
november 2012	Resurser
oktober 2012	
september 2012	Bogstavlyd
juli 2012	Dansk sprognavn
juni 2012	Den danske ordbog
maj 2012	Dialekt.dk
april 2012	dk.kultur.sprog
marts 2012	Korpus.dk
februar 2012	Nye ord i dansk på nettet (NOID)
januar 2012	Ordbog over det danske sprog
december 2011	Ordnet. Dansk sprog i ordbøger og korpus
november 2011	Sproget.dk
oktober 2011	Svenska Akademien
september 2011	Ø (Schwa.dk)
august 2011	
juli 2011	
juni 2011	
maj 2011	
april 2011	
marts 2011	
februar 2011	
januar 2011	
december 2010	
november 2010	
oktober 2010	
september 2010	
juni 2010	
maj 2010	
april 2010	
marts 2010	
februar 2010	
januar 2010	
december 2009	
november 2009	
oktober 2009	
september 2009	
august 2009	
juli 2009	
juni 2009	
maj 2009	



Der er mange historier hvor Røpke beskriver sin telepatiske kontakt med dyr. Hundeejere kommer til hende efter deres dyr er blevet væk. Hun fortæller hvordan hun en gang beskrev det sted hvor hundene (ja, begge to) var, men ejeren troede hende ikke. To dage senere blev de fundet netop dér, kørt over af en bil.

april 2009
marts 2009

En spændende bog

Ja, det er en interessant bog. Og det er nok ghostwriterens fortjeneste at det er blevet sådan en levende og let tilgængelig bog. For når man læser teksterne på Røpkes hjemmeside, så findes dér mange grimme og kun delvist forståelige sætninger, og oven i købet en skrivefejl i hver anden sætning. Hendes talenter ligger klart andet sted. Jeg har pludselig fået meget respekt for ghostwritere. Det er mest ghostwriterens stemme vi hører, ikke dyrestemmer.

Peter Bakker

Lektor i lingvistik, Aarhus Universitet

Tagget med: [click](#), [dyr](#), [hunde](#), [kommunikation](#), [xhosa](#)

Skriv en kommentar

Navn (kræves)

E-mail (kræves)

Hjemmeside

Send mig en e-mail når der kommer flere kommentarer.